

CDCHECK
OLIVER STENZEL
kultur@kieler-nachrichten.de



Dezemberlicher Kliema

Hinter dem Weihnachtsalbum des Hamburger Gitarristen und Produzenten Hauke Kliem steckt eine schöne Geschichte: Viele Jahre leitete sein hauptberuflich

als Kranfahrer tätiger Vater im nordfriesischen Langenhorn einen Posaunenchor, in dem er selbst die Trompete spielte. Der Sohn kam so früh mit den traditionellen Weihnachtsliedern des Choralbuchs in Berührung, die er nun gemeinsam mit dem Pensionär und der Bassistin Maria Rothfuchs in Form eines jazzig-loungigen Choral-Crossovers neu interpretiert. Man hört dieser CD an, dass sie von Herzen kommt. Bekanntlich ist das bei Weihnachtsalben gar nicht so oft der Fall. (One Track Pony)

